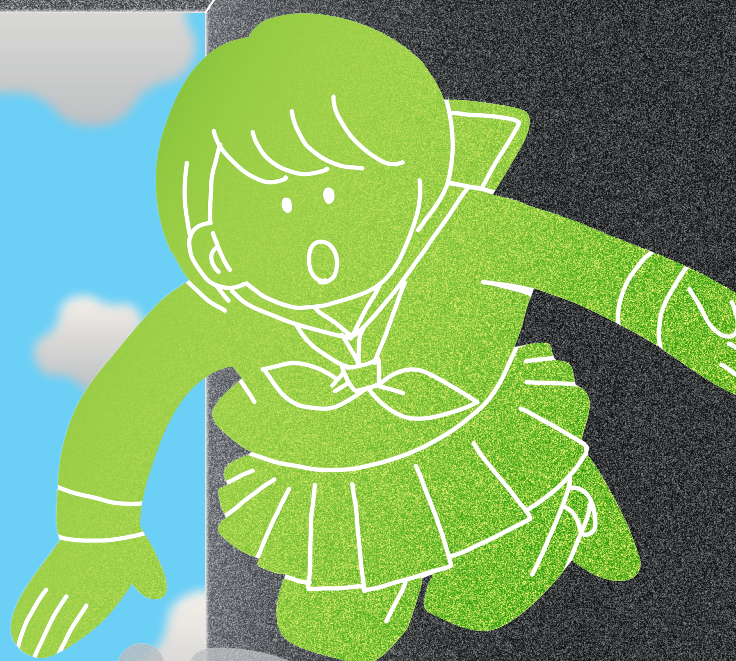
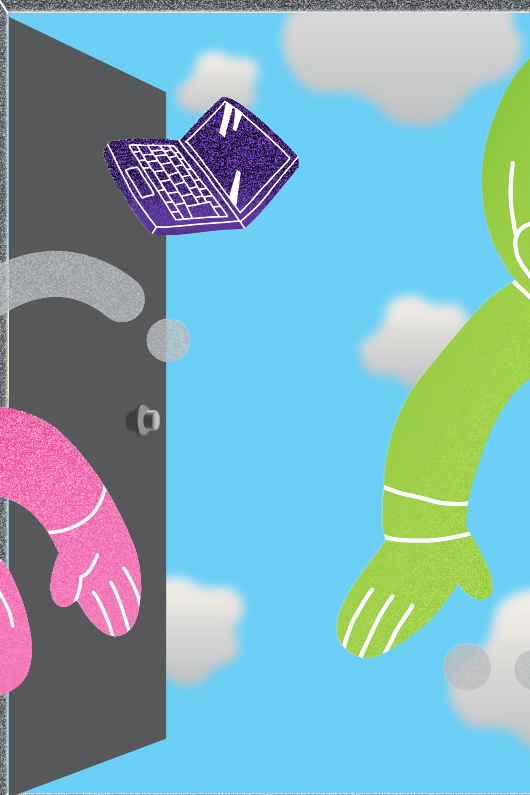
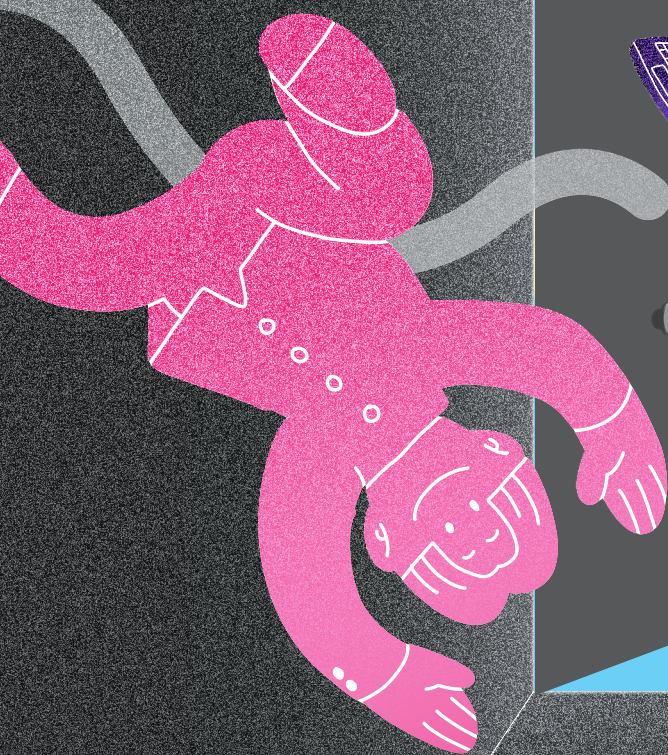


山本卓卓の

高校生のための 劇作ワークショップ



参 加 者 募 集



HOKKAIDO
ARTS FOUNDATION
公益財団法人 北海道文化財団

山本卓卓の 高校生のための劇作ワークショップ

作家であり、範宙遊泳代表の山本卓卓さんを講師に迎え、高校生を対象とした劇作ワークショップを開催します。ワークショップで創作した作品は札幌のプロの俳優と演出家によりリーディング公演として発表します！

ワークショップ日程

① 2025年 11/23 日 11:00~16:00

② 2025年 12/6 土 11:00~16:00

③ 2025年 12/20 土 11:00~16:00

ワークショップ会場

公益財団法人北海道文化財団 アートスペース
札幌市中央区大通西5丁目11 大五ビル3F

リーディング公演

公演日 2026年 1/25 日 14:00 開演

場所 扇谷記念スタジオシアター ZOO
札幌市中央区南11条西1丁目ファミール中島公園地下1F

リーディング公演の詳細は追って北海道文化財団ホームページにてお知らせします。

<http://haf.jp>

参加料

2,000円

定員

10名 ※原則全日参加できる方。

申込方法

①氏名 ②ふりがな ③電話番号 ④学校名 を明記のうえ
メールにてお申込みください。✉ gekisaku@haf.jp

申込締切

2025年 11/10 日 必着
※応募多数の場合は抽選とします。

問い合わせ

公益財団法人北海道文化財団 (市川・廣澤・廣山)

TEL. 011-272-0501 平日 8:45 ~ 17:30

MAIL. gekisaku@haf.jp

良質な戯曲を書くためには、「書けた!」という成功体験をたくさん積み重ねることが重要です。

3分でも1分の劇でも構いません。とにかく書ききること。今回のワークショップでは、超短編のショートショート作品を、全3回のワークでたくさん書きます。劇作は、絵を描くように身近な行為だということを、きっと実感できるはずです。

2023年にはじまったこのワークショップも、今年で3回目を迎えます。

地元のプロの演劇人によって自分の作品が上演される——そんな経験を学生のうちにできるのは、きわめて貴重です。

この機会を経て、きっとあなたは次の創作のヒントやエネルギーを手にすることでしょう。

ぜひ、ご参加ください。

講

師



撮影：雨宮透貴

すぐる
山本卓卓

作家 / 範宙遊泳代表

幼少期から吸収した映画・文学・音楽・美術などを芸術的素養に、加速度的に倫理観が変貌する現代情報社会をビビッドに反映した劇世界を構築。オンラインで創作する「むこう側の演劇」や子どもと一緒に楽しめる「シリーズ おとなもこどもも」、青少年や福祉施設に向けたワークショップ事業など、幅広いレパートリーを持つ。アジア諸国や北米での公演や国際共同制作、戯曲提供も多数。『幼女 X』で Bangkok Theatre Festival 2014 最優秀脚本賞と最優秀作品賞を受賞。『バナナの花は食べられる』で第66回岸田國士戯曲賞を受賞。

『範宙遊泳』公式 YouTube チャンネル

